

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «11» апреля 2023 г. № 15)

УТВЕРЖДАЮ

(приказ № 2099-ОД от « 29 » 08 2023г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова

М.П.



Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения: 4 дня

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Гросу Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от «29» 08 2023г. №10)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в калейдоскопе красок» (далее по тексту - Программа) реализуется в Студии изобразительного искусства Отдела художественного воспитания ГБОУ «СПб ГДТЮ» и имеет **художественную направленность**.

Адресность Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 10 лет, имеющими устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью и обладающими развитым воображением, базовыми графо-моторными навыками.

Актуальность

Востребованность и практическая значимость Программы связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Программа целенаправленно развивает мотивацию обучающихся к творческой деятельности, расширяет кругозор и навыки работы в разных техниках изобразительной деятельности. Работа с различными художественными материалами расширяет практические возможности детей, развивает композиционное мышление, способствует формированию эстетического вкуса.

Целесообразность и новизна:

Методическое обеспечение, использование контрольно-оценочных материалов и формы организации деятельности детей выбраны в соответствии со спецификой краткосрочного курса занятий.

Задачи и содержание программы определены с учетом возрастных особенностей детей 7-10 лет. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности, саморегуляции и ответственности детей при выполнении творческих заданий.

В младшем школьном возрасте у детей формируются важные эмоционально-волевые качества, мыслительные процессы, а также навыки практической работы с техническими устройствами, - что позволяет осваивать программное содержание художественной дисциплины в дистанционной форме:

- развивается самосознание и положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

Новизна: Программы определяется следующим:

- определен приоритет практической художественной деятельности в процессе дистанционного обучения;
- сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

Уровень освоения программы: Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Программа дает возможность ребенку раскрыть свои творческие возможности, получить новые впечатления и развить представления о разных аспектах изобразительной деятельности, закрепить мотивацию к данному виду деятельности.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на реализацию в течение 4 дней. Количество академических часов составляет 12 часов.

Цель программы: обогатить творческий потенциал и развить мотивацию учащихся к дальнейшим занятиям по направлениям изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- совершенствовать способности к выполнению творческих работ в разных художественных техниках;
- обучать основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);

Развивающие:

- развивать фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развивать навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать способности цветового и композиционного видения;

Воспитательные:

- воспитывать культуру осознанного эстетического восприятия произведений искусства;
- воспитывать личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;
- навыки выполнения творческих работ в разных художественных техниках;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты:

- развитая фантазия и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- динамика в развитии способностей цветового восприятия и композиционного мышления;

Личностные результаты:

- способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства;
- личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения обучение по программе проводится в очной форме.

Форма проведения занятий: рассказ, пояснение, показ, практическая работа, творческие задания, презентация работы, дискуссия.

Особенности реализации программы:

Программа является краткосрочной, может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения, с использованием интернет-платформ, мессенджеров: видеоконференций, видеохостингов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп:

На обучение по программе конкурсный отбор не требуется. На занятия зачисляются обучающиеся в возрасте 7-10 лет, выразившие интерес к изобразительной деятельности и желание пройти данный курс занятий.

Формы организации деятельности учащихся: Основной формой учебной и воспитательной работы является аудиторное занятие. По итогам окончания курса проводится контрольный опрос. Проводится выставка творческих работ обучающихся, с размещение фотоматериалов на интернет-ресурсе.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся, направленная на выполнение творческой работы и реализацию собственных художественных идей.

Материально-техническое оснащение программы:

- Технические средства (компьютер /планшет/смартфон с выходом в интернет).
- Интернет-платформа для проведения онлайн занятий, а также для размещения видеоматериалов и сопроводительных текстовых и графических файлов;
- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога и обучающегося.
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования по направлению художественно-изобразительная деятельность.

Учебный план

№	Темы	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
1	Пейзаж "Горы"	0,5	0,5	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы
2.	Композиция "Морской берег"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
3.	Пейзаж "Белеет парус одинокий"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
4.	Абстрактная композиция "Семь цветов",	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
5.	Композиция "Сова"	0,3	0,7	1	Анализ выполненной работы
6.	Рельеф "Дерево"	0,3	0,7	1	Итоговый опрос. Анализ выполненной работы
7.	Композиция "Волшебный город",	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
8.	Композиция "Цветочный луг"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы
9.	Объемная лепка «Чашка»	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.
10.	Абстрактная композиция "Рисуем как Виктор Вазарелли"	0,3	0,7	1	Опрос. Наблюдение. Анализ выполненной работы
11.	Композиция "Бабочка"	0,3	0,7	1	Опрос. Анализ выполненной работы
12.	Итоговое занятие	0	1	1	Итоговый опрос. Анализ выполненной работы
	Итого:	3,5	8,5	12	