

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «11 апреля 2023 г. № 15)



Генеральный директор  
М.Н. Катунова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«МИР В КАЛЕЙДОСКОПЕ КРАСОК»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения: 4 дня  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**  
Гросу Виктория Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**  
Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «29 08 2023г. № 10)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в калейдоскопе красок» (далее по тексту - Программа) реализуется в Студии изобразительного искусства Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ» и имеет **художественную направленность**.

**Адресность** Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 10 лет, имеющими устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью и обладающими развитым воображением, базовыми графо-моторными навыками.

### **Актуальность**

Востребованность и практическая значимость Программы связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Программа целенаправленно развивает мотивацию обучающихся к творческой деятельности, расширяет кругозор и навыки работы в разных техниках изобразительной деятельности. Работа с различными художественными материалами расширяет практические возможности детей, развивает композиционное мышление, способствует формированию эстетического вкуса.

### **Целесообразность и новизна:**

Методическое обеспечение, использование контрольно-оценочных материалов и формы организации деятельности детей выбраны в соответствии со спецификой краткосрочного курса занятий.

Задачи и содержание программы определены с учетом возрастных особенностей детей 7-10 лет. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности, саморегуляции и ответственности детей при выполнении творческих заданий.

В младшем школьном возрасте у детей формируются важные эмоционально-волевые качества, мыслительные процессы, а также навыки практической работ с техническими устройствами, - что позволяет осваивать программное содержание художественной дисциплины в дистанционной форме:

- развивается самосознание и положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

**Новизна:** Программы определяется следующим:

-определен приоритет практической художественной деятельности в процессе дистанционного обучения;  
-сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

**Уровень освоения программы:** Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Программа дает возможность ребенку раскрыть свои творческие возможности, получить новые впечатления и развить представления о разных аспектах изобразительной деятельности, закрепить мотивацию к данному виду деятельности.

***Объём и срок освоения программы:***

Программа рассчитана на реализацию в течение 4 дней. Количество академических часов составляет 12 часов.

***Цель программы:*** обогатить творческий потенциал и развить мотивацию учащихся к дальнейшим занятиям по направлениям изобразительной деятельности.

***Задачи программы:***

**Обучающие:**

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- совершенствовать способности к выполнению творческих работ в разных художественных техниках;
- обучать основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);

**Развивающие:**

- развивать фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развивать навыки самостоятельного осмыслиения и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать способности цветового и композиционного видения;

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру осознанного эстетического восприятия произведений искусства;
- воспитывать личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

***Планируемые результаты реализации программы:***

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

**Предметные результаты:**

- знания о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;
- навыки выполнения творческих работ в разных художественных техниках;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

- развитая фантазия и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- навыки самостоятельного осмыслиения и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- динамика в развитии способностей цветового восприятия и композиционного мышления;

**Личностные результаты:**

- способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства;
- личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

***Организационно-педагогические условия реализации программы***

*Язык реализации обучения по программе ведется на русском языке.*

*Форма обучения* обучение по программе проводится в очной форме.

***Форма проведения занятий:*** рассказ, пояснение, показ, практическая работа, творческие задания, презентация работы, дискуссия.

***Особенности реализации программы:***

Программа является краткосрочной, может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения, с использованием интернет-платформ, мессенджеров: видеоконференций, видеохостингов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

***Условия набора и формирования групп:***

На обучение по программе конкурсный отбор не требуется. На занятия зачисляются обучающиеся в возрасте 7-10 лет, выразившие интерес к изобразительной деятельности и желание пройти данный курс занятий.

***Формы организации деятельности учащихся:*** Основной формой учебной и воспитательной работы является аудиторное занятие. По итогам окончания курса проводится контрольный опрос. Проводится выставка творческих работ обучающихся, с размещение фотоматериалов на интернет-ресурсе.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся, направленная на выполнение творческой работы и реализацию собственных художественных идей.

***Материально-техническое оснащение программы:***

- Технические средства (компьютер /планшет/смартфон с выходом в интернет).
- Интернет-платформа для проведения онлайн занятий, а также для размещения видеоматериалов и сопроводительных текстовых и графических файлов;
- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога и обучающегося.
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

***Кадровое обеспечение программы:***

педагог дополнительного образования по направлению художественно-изобразительная деятельность.

## Учебный план

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория Кол-во часов</b>	<b>Практика Кол-во часов</b>	<b>Итого часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1	Пейзаж "Горы"	0,5	0,5	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы
2.	Композиция "Морской берег"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
3.	Пейзаж "Белеет парус одинокий"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
4.	Абстрактная композиция "Семь цветов",	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
5.	Композиция "Сова"	0,3	0,7	1	Анализ выполненной работы
6.	Рельеф "Дерево"	0,3	0,7	1	Итоговый опрос. Анализ выполненной работы
7.	Композиция "Волшебный город",	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
8.	Композиция "Цветочный луг"	0,3	0,7	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы
9.	Объемная лепка «Чашка»	0,3	0,7	1	Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.
10.	Абстрактная композиция "Рисуем как Виктор Вазарелли"	0,3	0,7	1	Опрос. Наблюдение. Анализ выполненной работы
11.	Композиция "Бабочка"	0,3	0,7	1	Опрос. Анализ выполненной работы
12.	Итоговое занятие	0	1	1	Итоговый опрос. Анализ выполненной работы
	Итого:	3,5	8,5	12	